

250 petits choristes chantent Pâques confinés

250 choristes, dont plusieurs membres de chœurs d'enfants de Strasbourg, Colmar et Mulhouse, ont répondu à l'appel de la fédération française des Petits chanteurs de constituer une chorale virtuelle pour Pâques. Leur interprétation de l'*Alléluia* de Haendel a déjà été vue près de 150 000 fois.

D'ordinaire, Pâques est une période aussi importante qu'intense pour les chœurs d'enfants membres des Pueri Cantores, la fédération française des Petits Chanteurs. Entre écoles maîtresses, chœurs de cathédrale et chœurs indépendants, cette association d'obédience catholique rassemble aujourd'hui 100 formations à travers la France, soit pas moins de 3 000 petits chanteurs, dont l'engagement s'inspire de celui des Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

Généralement, à cette période de l'année, les jeunes choristes ont l'habitude d'animer de leurs chants les célébrations pascales dans les églises de leurs villes et régions respectives. Cette année, la crise du coronavirus en a décidé autrement : confinement oblige, les petits chanteurs sont en « vacances forcées », empêchés de répéter ensemble et de se produire en public.

L'*Alléluia* de Haendel

Qu'à cela ne tienne, la fédération nationale des Pueri Cantores, présidée par l'Alsacien Jean-Michel Schmitt, directeur musical du Chœur de garçons de Mulhouse, a eu l'idée de réaliser elle aussi une vidéo de petits chanteurs confinés.

Depuis la mi-mars, ces initiatives sympathiques fleurissent chez les musiciens professionnels comme chez les chanteurs amateurs – la Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau ou l'école privée Davidia de Brumath s'y sont par exemple essayées avec brio, tout comme, ce mardi, la Manécanterie de Saint-Jean, le chœur de filles de Colmar.

Là, l'entreprise était particulière-



Le « chœur confiné » des Pueri Cantores rassemble des Petits Chanteurs des quatre coins de France. Capture d'écran YouTube

ment ambitieuse : la partition du chant choisi, aussi populaire qu'exigeant – l'*Alléluia* tiré de l'oratorio *Le Messie* de Haendel, un grand classique du temps de Pâques – a été envoyée à l'ensemble des petits chanteurs de la fédération, avec des vidéos d'aide pour chaque voix (soprano, alto, ténor, basse). Après s'être entraînés chacun dans son coin, 250 d'entre eux, répartis à travers tout l'Hexagone, ont relevé le défi et se sont filmés chez eux.

Quatre chœurs alsaciens impliqués

Parmi eux, une petite vingtaine sont issus de quatre des neuf chœurs d'enfants alsaciens membres des Pueri Cantores : deux mulhousiens (le Chœur de filles du collège privé Jean-XXIII et le Chœur de garçons de Mulhouse), un colmarien (les Petits Chanteurs de Saint-André) et la Maîtrise de la cathédrale de Strasbourg.

Le joli résultat, mis en ligne vendredi, a déjà été vu par près de 150 000 internautes en trois jours.

« L'idée, résume Benoît Kiry, chef de chœur de la Manécanterie de filles Saint-Jean de Colmar et président de la fédération Alsace des Petits Chanteurs, c'était de garder le lien avec le public malgré l'éloignement. La vidéo est significative de la joie et de l'enthousiasme qui animent tous ces jeunes (et moins jeunes) choristes, et a constitué un moyen sympathique de marquer le coup pour Pâques ! »

Florian HABY